



LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE ALLA MUSICA D'INSIEME

Ensemble per principianti dai 6 ai 10 anni



La musica ha un ruolo importante nello sviluppo e nella crescita dei bambini. Vari studi e ricerche scientifiche hanno dimostrato come la musica aiuti i bambini nella crescita motoria, emotiva e cognitiva.

Per interpretare con coscienza, spirito d'iniziativa e creatività, lo strumento didattico per eccellenza è la musica d'insieme che dà occasione di stimolo e crescita e permette l'espressione della personalità di ogni singolo attraverso il gruppo.

La pratica della musica d'insieme è uno strumento metodologico privilegiato: ogni brano musicale può essere programmato e arrangiato sulla base delle differenti capacità pratiche dei componenti, offrendo così a studenti di diversi livelli, un'occasione per socializzare attraverso lo scambio di esperienze.

Il laboratorio di alfabetizzazione alla musica d'insieme nasce per far in modo che i bambini imparino a suonare insieme, all'interno di un vero e proprio ensemble, rispettando le regole che disciplinano ogni formazione musicale (attacchi e chiusure, dinamiche, battute di aspetto etc..)

Per accompagnare i bambini in modo graduale in questo nuovo percorso, i laboratori sono incentrati sull'uso dello strumentario Orff: piccoli strumenti a percussione ritmica e melodica come tamburelli, maracas, xilofoni, legnetti, campane intonate e altri.

Lo strumentario Orff è stato ideato per essere a "misura di bambino" dal compositore tedesco Carl Orff (1895-1982) che si è occupato di pedagogia e di didattica, influenzando intensamente l'educazione musicale. Attraverso questi piccoli strumenti i concetti musicali divengono rapidamente accessibili e comprensibili, permettendo ai bambini di sviluppare la propria musicalità e di esprimersi con libertà e fantasia.

In ogni laboratorio viene stimolata la percezione musicale, interiorizzando e approfondendo le conoscenze acquisite durante le lezioni individuali di strumento, esercitandosi su numerosi ambiti, quali: l'educazione all'ascolto, la lettura e l'identificazione di concetti musicali, la coordinazione.

Gli ensemble partono da un numero minimo di 4 componenti per arrivare alla formazione di una piccola orchestra.

I laboratori sono aperti agli iscritti di qualsiasi corso di strumento o canto e hanno una durata di 60 minuti per ciascun gruppo d'insieme e si svolgono con cadenza mensile.

I prodotti musicali preparati durante l'anno scolastico, legati alla partecipazione positiva e costante di tutti i componenti dei gruppi, avranno la possibilità di essere condivisi con il pubblico in varie occasioni proposte dalla scuola.

Le Docenti

Eleonora Pasquini, Annalisa Carta