PROGRAMMA DIDATTICO PROFESSIONALE CANTO MODERNO

PRIMO LIVELLO

- Respirazione diaframmatica
- Il collegamento del respiro al suono
- Studio e conoscenza della muscolatura coinvolta nella respirazione, nell'emissione del suono e degli ancoraggi
- Appoggio e sostegno del suono
- Impostazione posturale
- Ricerca e scoperta del proprio suono naturale
- La laringe e le corde vocali
- Gli attacchi del suono (glottale, aspirato, simultaneo)
- Intonazione – sviluppo della percezione ritmica
- Studio dei brani idonei all'acquisizione di tali elementi

SECONDO LIVELLO

- Costrizione e retrazione delle false corde
- Acquisizione della consapevolezza dell'esistenza delle risonanze e loro sviluppo
- Registri vocali e passaggio di registro (esercizi per il mascheramento del passaggio)
- Studio dei brani idonei all'acquisizione di tali elementi

TERZO LIVELLO

- Potenziamento dell'estensione, agilità e controllo dell'emissione
- Studio e controllo delle dinamiche
- Qualità vocali (falsetto, speech, cry, twang, belting)
- Studio dei brani idonei all'acquisizione di tali elementi

QUARTO LIVELLO

- Esplorazione timbrica e stilistica dei vari generi musicali (pop, rock, blues, funky, jazz etc.)
- Interpretazione ed espressività
- Lo studio del testo
- La scelta del repertorio
- Tecnica microfónica
- Studio dei brani idonei all'acquisizione di tali elementi

Suoni e Voci © 2012

Centro Studi Musica e Canto - Associazione Culturale
Via Legnano, 55 | Tel. 070/553138 | 09134 Cagliari – Pirri

www.suonievoci.com